



## Arte – Educação, uma estratégia em favor da sensibilidade



A inclusão de conteúdos das Artes na prática educativa não só refina a sensibilidade como ajuda a interpretar a realidade, passando a integrar o esforço da pedagogia no sentido de formar cidadãos capazes de lidar com a destruição criativa que constitui o mundo globalizado.

O COLÉGIO METROPOLITANO, atento a essas novas realidades, não mede esforços para que seus alunos, por meio do conhecimento artístico integrado ao projeto pedagógico da escola, refinem suas sensibilidades para um universo cada vez mais desenhado pela sofisticação mental e não pela força física.





## De Bach a High School Musical: ouvir para entender

A Música é um elemento de grande importância na Educação. Em face desta exigência, aulas de Música estão incluídas em nosso projeto pedagógico e nossas crianças participam delas em sala ambiente, tendo à disposição vários materiais sonoros, como: brinquedos musicais, instrumentos de percussão e melódicos, discografia apropriada. Além disso, cantam canções e ouvem músicas na hora do recreio, praticam brincadeiras e jogos de percepção, criam e exploram seus próprios instrumen-

tos musicais com materiais variados.

Sendo a Música uma linguagem privilegiada, procuramos encorajar atividades que levem à descoberta e criação de formas de perceber, percutir, rimar, ritmar, dançar, exprimir sonoridades – não há preocupação em ensinar aspectos técnicos, mas em despertar o gosto e a sensibilidade, sem fronteiras rígidas dos gêneros. Seguimos a lição de Wagner: a música é a linguagem do coração humano, e é esta sensibilidade que pretendemos estimular.



## O primeiro som a gente nunca esquece



A experiência já nos ensinou que o primeiro contato com a música clássica, com alunos entre 6 e 7 anos, geralmente, ocorre em nossas aulas. Não apenas aprendendo a ouvir, mas, principalmente, assistindo, ao vivo, a algum espetáculo só para eles, apresentado no pátio ou na sala de aula.



## Grupo de Canto: as múltiplas vozes do Coral

O Grupo de Canto Coral do COLÉGIO METROPOLITANO, formado por alunos do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental, constitui uma oportunidade para desenvolver, além do gosto musical, a disciplina da interpretação.

O Coral se apresenta em muitas atividades do COLÉGIO: na Missa de Aniversário do Metropolitano, em algumas Solenidades Cívicas, na Abertura das Olimpíadas, nas Festas de Encerramento. O grande evento do nosso Coral é o espetáculo de final de ano – o Sarau Musical. Algumas

vezes, os alunos do Grupo de Teatro e Canto Coral do Metropolitano se unem para um espetáculo integrado, o Sarau Artístico.



## Em cena aberta: o Teatro no Metropolitano



2005

Participar do Grupo de Teatro do COLÉGIO METROPOLITANO, com uma tradição que remonta há décadas, é poder manter-se informado e discutir o factual, através da montagem de textos contemporâneos, em que sejam analisados os mais importantes temas da atualidade. É poder, também, entrar em contato com os maiores clássicos da dramaturgia. É, também, uma oportunidade para os alunos e ex-alunos criarem peças e esquetes para apresentação. Esta é uma forma de aprenderem que existem muitas atividades envolvidas na construção de um espetáculo, que não só a representação. Este é também um investimento na formação de futuros escritores.

O Teatro no METROPOLITANO é mais um instrumento pedagógico que complementa a formação do aluno. Ao oferecer essa atividade gratuitamente para seus alunos, o Colégio está investindo naquilo que tem de mais importante: o capital humano.



Sarau Artístico 2005



Tribobó City 2006



Godspell 2006



Sonhos de Uma Noite de Verão 2004



Godspell 2006

### DEPOIMENTO

#### **FERNANDO GOMES**

“É engraçado como a vida traça seus planos e nos move como peças de um jogo. Comecei a fazer teatro no Metropolitano quase como uma brincadeira e hoje vejo essa brincadeira transformada em minha profissão e não sei se conseguiria viver sem ela. Sou ator, diretor e produtor teatral há 20 anos e hoje administro 3 das principais casas de espetáculo do Rio de Janeiro, além de ter espetáculos com minha assinatura percorrendo o Brasil e Portugal. Acredito que o sucesso de minha carreira se deve ao bom início que tive com professores fantásticos. O teatro que me foi apresentado por essas pessoas despertou em mim um maravilhoso mundo desconhecido e sou muito agradecido por isso. Saudades do teu palco, Metropolitano!”

*Aluno de 1975 a 1983. Atualmente, administra o Teatro das Artes e o Teatro dos Grandes Atores*

### Núcleo de Atividades Culturais

O Núcleo de Atividades Culturais (NAC) tem por principal objetivo promover a cultura no COLÉGIO METROPOLITANO, visando ao enriquecimento cultural e artístico de nossos alunos, além de contribuir para a formação humanística dos jovens.

O NAC vem conquistando espaço no gosto e no interesse de seu público-alvo para que se torne um hábito a participação de maior número de pessoas interessadas em suas atividades, dentre as quais se destacam, ao longo de 2007, uma visita ao Teatro Carlos Gomes, para assistir ao espetáculo IMPÉRIO (250 alunos), visita guiada à ACADEMIA BRASILEIRA DE LETRAS, ao CENTRO CULTURAL DO BANCO DO BRASIL e ao CENTRO CULTURAL DOS CORREIOS. Nas tardes de 5ª feira, houve exibição de vinte filmes, seguidos de debates, com destaque para Cinema Paradiso, Bagdá Café, O Fantasma da Ópera, Hair, Jesus Cristo Superstar, Diários de Motocicleta, Deus é Brasileiro, A Dona da História.

Merece especial destaque a participação do NAC na EXPO-2007, com apresentação, em várias edições, de um telejornal – JORNAL QUENTINHO – sobre o tema escolhido para o evento: Aquecimento Global.



## Artes Plásticas

### Vida e beleza, entre formas e cores

A aprendizagem através das Artes Plásticas envolve um conjunto de diferentes tipos de conhecimento, principalmente a criação de sentidos, o olhar treinado para contemplar a beleza e a percepção da diversidade do homem.

Em aulas como Cultura Artística, Artes Plásticas ou Desenho, nossos alunos são estimulados a entender diferentes linguagens artísticas, proporcionando o desenvolvimento da sensação estética e do senso crítico, predicados indispensáveis para apreciar uma obra de arte.

O fazer e o conhecer uma obra estão in-

seridos nas práticas e nos projetos pedagógicos do METROPOLITANO, de modo que o aluno possa descobrir o mundo da Arte que está em toda parte onde quer que exista a vida e a beleza.



## Vivenciando nossas tradições: a cultura em movimento

O Folclore no COLÉGIO METROPOLITANO tem como objetivos a valorização de nossas raízes culturais, compreensão de nossas identidades e o conhecimento das culturas de outros povos.

A expressão cultural inerente ao Folclore, tanto o brasileiro como o de outras regiões do mundo, enfatiza e atualiza as várias reflexões sobre a realidade que nos envolve.



## As práticas do Folclore

O Grupo Folclórico é formado por crianças do Jardim I até o 5º ano do Ensino Fundamental, que fazem parte somente da atividade da dança. O 8º ano do Ensino Fundamental e 1ª série do Ensino Médio desenvolvem um trabalho a

partir de pesquisas, em que são formados três grupos distintos – Arte, Produção e Dança, culminando com a Festa do Folclore, realizada ao final de agosto.

O Folclore consta do conteúdo programático de Educação Artística.



Órgão Oficial do Colégio Metropolitano

Rua Lopes da Cruz, 72 – Méier – Tel.: 2597-2212  
Rua Lopes da Cruz, 176 – Méier – Tel.: 2593-9042  
Rua Jacinto, 81 – Méier – Tel.: 3899-8938

**Diretor-Responsável:**  
Prof. Henrique Zarembo da Câmara

**Redatores:**  
Prof. Carlos Alberto Sepúlveda Alves  
Profª Christina Zarembo da Câmara Facó  
Profª Elizabeth Quintas Possi  
Profª Angela Zarembo da Câmara e Silva  
**Jornalista Responsável:** Nilson Ramos

Distribuição interna e gratuita

**SITE:**  
[www.metropolitano.g12.br](http://www.metropolitano.g12.br)